

明清庐州王氏家族廉政文化研究

——以四世祖为中心

刘良政

(安徽体育运动职业技术学院 教科处, 合肥 230051)

摘要:明清庐州王氏家族为地方文化大族。为官者官德声誉有嘉,留下不少廉政事迹,体现出绵延深厚的家族廉政文化思想。以王氏家族存世作品为对象,系统梳理王氏家族传承、廉政事件与廉政思想及其传播,讨论其廉政思想文化传播途径,认为明清庐州王氏家族廉政思想文化植根于优良家风,实践于为官治理和为学作文中,是庐州重要历史文化资源。

关键词:廉政事件;廉政思想;廉政传播;明清时期;庐州王氏家族

中图分类号:G127,K248

文献标识码:A

文章编号:1008-6021(2020)04-0055-05

庐州王氏家族自明初入城籍,至清末共十二世,历世或为官,或为学,薪火更替,声誉郡里,为庐州望族。自四世祖始,代有文集,为地方文化大族。为官者官德声誉有嘉,留下不少廉政事迹,可以说是清正廉洁,造福一方。而致仕之后,又一以贯之地践行着家族廉政文化思想,使得明清庐州王氏家族廉政文化思想,发展成为包孕丰富、极具特色的地域文化。庐州王氏家族的廉政文化,当是合肥廉政历史文化资源之一,有待开掘与传承,裨益于合肥历史文化遗产与发展。

一、王氏家族承袭

较为集中的记述明清庐州王氏家族承袭的历史文献史料,主要是王尚辰(十一世)的《述先德诗》^[1],以及王氏姻亲清代两淮盐运使方濬颐的《王育泉先生家传》^[2](王育泉为十世)。此两篇诗文均历述王氏家族渊源及发展。王尚辰(1826—1902),字伯垣,号谦斋,别号五峰、木鸡老人、遗园老人,官翰林院典簿。与同郡徐子苓(毅甫)、朱景昭(默存)有“庐州三怪”之称,著有《谦斋诗集》等。方濬颐(1815—1888),字饮茗,号子箴,又号梦园,安徽定远人。清道光二十四年(1844年)考取进士。同治八年(1869年)授两淮盐运

使。任两广盐运使兼署广东布政使、四川按察史等职。后退出政界,到扬州开设淮南书局,广揽四方贤士,校刊群籍,重修平山堂,著有《二知轩诗文集》等。明清定远方氏家族为地方大族,官运亨通,文化显达。自庐州王氏十世王育泉始,与定远方氏家族有姻亲关系,之后两大安徽地方文化大族交往频繁。

根据《述先德诗》和《王育泉先生家传》诗文可知,王氏家族上溯到晋代,官至光禄大夫。至宋元时期,均有为官之任。入籍庐州府城始于履常公。诗云:“蜀山西崦带淝流,丙舍经营地最幽。寸草春晖悲罔极,莲花庵畔事先畴。”该诗诗下注云:“城中始迁祖履常公,嗜书,善养正,从游者众。辟莲花社讲学。隆庆六年大旱,公与侄小渠公赈粟八百石,县令万君钟禄上其事,额以尚义之家,举乡饮宾。”^[1]王氏家族自城中始世祖开始,就体现出尚文之风、敦睦乡里、义举社会之德。

二世祖绍庵公为隆庆戊辰进士,官御史。辞官后,在莲花庵创立惜字社,乐善好学,以随俗合污为羞耻。三世祖慕纛公,善于品评人物,得到乡人推尊。其侄幼章公崇祯丁丑进士,官御史,名噪复社。慕纛公还与幼章公(指王寢大,崇祯丁丑进士)一道,捐资

收稿日期:2020-08-31

基金项目:安徽省高等学校省级质量工程名师工作室项目(项目编号:2019dsgzs29)

作者简介:刘良政(1976—),男,安徽肥西人,教授。研究方向:安徽地域文化。

除乱。四世祖侯斋公与弟思龄同魁顺治戊子榜,官黄州司理(今湖北黄冈)。其生平事迹,地方志将其记入“名宦传”中,同时王尚辰的《先黄州府君家传》,记述颇详。五世祖鹿砦公王永阅,封文林郎,乐于周人之急,犹喜帮助寒士,作为廉吏之后,其安贫乐道,有长者遗风。六世祖(太高祖)雨溟公王裒,康熙辛未进士,髫年即显文学才华,时有评其文曰“金斗秀气钟于一人”(按,金斗在今合肥城南),为官商河,清正廉洁。致仕后在家乡筑有冰翠堂。七世祖(高祖)九余公王元龄,早年声誉庠序,工于诗歌,标新立异,有味外味,整理并刊刻先世遗文。八世祖(曾祖)珠庭公王会茏,淡于仕进,生平喜为诗,迂回隽永,不落时派。兄弟四人同案入学,与弟治庭中乾隆乙酉乡榜。时有评曰“华萼联芳”。九世祖(祖父)受虚公王运咸,为贡生,重义行,喜为周济他人,周文忠尚书旌其门曰“日式是家邦”。晚年与乡里缙绅一起结“真率会”,八十岁举为乡饮宾。十世祖(先大夫)王育泉由贡生考授刑部司狱,咸同兵燹,练乡团。“老练乡团心力瘁,异军一旅起肥西”是其生平重要事迹的高度概括与评价。十一世为王尚辰,有文学才华,著有《谦斋诗文集》。另外王尚辰两子亦有文学才华,均有诗文集留世,惜早逝。

纵观明清庐州王氏家族,有尚文之风,为文化世族;在为官执政上,亦有官德,廉政勤政,多有声誉;在为国治家上,多纾国难,义勇可嘉,家风承续,历代不止。

二、王氏家族廉政事件与廉政思想

在王氏家族史上,四世祖侯斋公王丝,顺治戊子年(1648),夺魁乡榜。1661年授黄州司理。在为官黄州期间,其勤政廉政事迹,王尚辰《先黄州府君家传》^[3]记述详尽。兹对其廉政事件与廉政思想做整理归类与分析。

(一)勤政廉洁

四世祖侯斋公处理政务是夜以继日,不敢怠慢,深得民众之心。“暑月视事,终日流汗沾背;夜则焚膏以继。或劝少辍,曰:仓中人满,我何遑安。故楚之求判于府君者,皆祠神以祷之。”侯斋公平时起居宴饮素淡,为官八年,告别之时,身边仅有旧衣和图书。“在署茹淡如寒素,去之日,惟敝衣一簋,图书千卷,黄之老稚,遮道涕泣,焚香脱靴者百余筵。”“宦游数十年,不置姬妾,食不重味,衣频浣不更制,一羊裘三十五

年。”由此可见,他衣着从简,饮食素淡,不纳姬妾。所以他绝笔诗中写道:“羊裘伴我气温和,笑比齐卿岁月多。更念无衣无褐苦,黄绵袄子乐婆婆。”侯斋公官声斐然,百姓视其为父母官,告别之日,黄州父老夹道相送。侯斋公睹此场景,怆然作诗留别。诗云:“酒歇初生日气长,碧山红树满西阳。催归偏觉骑能疾,宦久何妨鹤少粮。楚地自怜心尽到,与人争看骨犹强。传知父老毋相念,多有神君在九黄。”这首发自肺腑的七律诗表明自己为官任上心力尽到。更为可贵的是尾联,他用安慰的方式对黄州父老乡亲的相送,予以暖心的回应。

(二)秉公执法,为民平冤

为官黄州期间,处理多起诉讼冤假案件,惩治恶道,为民申冤。“尝捕得劫盗七人,疑其诬,参验果仇家所中。又两案谋杀事虑,经数官系六七年。府君察囚辞色有冤,抑方为伸理,而他案获盗实,杀人者事遂白。又李师贞串盗劫,卖其戚属幼女,移祸于某某。经道台审,已诬服。府君讯实,拘师贞,至一郡称快。府君之烛照覆盆若此。房县竹溪之贼,诬攀汉口商子青衿,某以府君廉问得豁,商人赍千金谢,不受。雪副将高诚旦之狱。高密遣家人以饔贮金,讬言盐齏,弗纳,三良民坐染于盗。因亲客行八百金以直其枉,叱之去,复恐书役从中梅取,竟阁不问。他日省审,乃泛与诸公,释此三人。”从这一连串的诉讼及冤假错案的审理中,反映了侯斋公以民为本,以实为据,秉公执法,从而获得“一郡称快”,使得公正的阳光照到覆盆之下。其在黄州平反冤假错案的成果是,“在黄八年,日有平反,所全活数百人。其羁候藉稿,特由府君反除,再生者三十七人”。王尚辰认为,侯斋公在地方治理中,关键是能够找到地方诉讼案件中的根源,并且能够对症下药,尤其是从社会风俗中予以根治,以良好的世风带动民风,即“药伤补败,疎秽镇浮,民知有耻,肺石渐空”。“肺石”是古时设于朝廷门外的赤石。老百姓有不平,可以击石鸣冤。由于石形如肺,故得此名。

(三)仁政爱民

“是时,逃入例严连坐邻里。府君不忍株连穷黎,出金予逃犯,令供结屋江滨无邻,免数十家得不坐。府君之隐为善率如此。岁作尸盒瘞骸骨,在武昌施狱囚绵襖(棉袄)。抚台刘公因是,岁施绵襖(棉袄)以为常。府君之仁爱盖出于天性也。”这里的两件仁政爱

民之事：一是为民免株连而结屋；二是施与狱囚棉袄。在为官裕州期间，由于该州荒敝，百姓潦倒。俟斋公更是施仁政，济民困。“裕荒敝且当冲三逆之乱，民不胜供亿，府君出资佃荒田，岁收麦，代民烦费，上司委银收粮，每次辄添补分耗银两，期无亏民。州有人官例银，则概以赈贫穷。署泌阳县，县粮旧不劳催比，易纳。府君二月受事至九月征粮止，于三分留待后官，而公务原派出里下者悉罢。所代赔百余金。上司知府君清廉，终不累以他差。”自己出资、无亏于民、官银赈穷、代赔百金等，均是其仁政爱民的举措。

四世祖俟斋公官任两地（黄州和裕州），共十六年，其出于仁爱天性，孝友秉性，在为官执政上体现了执政为民、廉洁自律、乐善好施的廉政思想。这一廉政思想渊源有自：

一是其对执法为公的深刻认识。“府君受任，惟钦惟恤，悉聪致爱，自矢临案，宁疑毋执，宁怯毋遽，宁病己毋病人。虽往牒考立，反复意论，求其可以生之，必不获己执，丹笔间至流涕，讯囚不轻榜笞，以为贫民一受杖，为终身辱。故罪无掠立，狱无久系，一一脉摘，皆委曲得其情。”这一认识具体表现为：要体恤百姓、宽以待人；要反复推敲，曲得其情。要判案有据，判决公允。

二是为官正直，不言人过。“府君乐易恢矣，不炎炎成气，有犯不校人多怒谢。虽狙诈不忍欺。终身不言人过，与人交不作姁姁小忠，始终如一，受人推赠，报之必过其所投，谋人之事如己事，多其功不言。”个人品行上，平易近人；为人处事上，不言人过，受人之赠必倍还之；替人做事上，他人之事如己事，倾力为之，且不居功。正如我们常说，受人之恩不可忘，授人之恩可以忘。

三是与人为善，治家犹严。“居常空乏，然有钱辄与人，与人辄忘。”“居家未尝下衣冠，遇童稚殷勤款洽，而家人皆畏若神明，不敢小有过失。”足见待他人与待家人之别。待人公允，童叟无欺；治家严明，后人克承家学。

此外，四世祖王丝的两个弟弟：王纲和王綽，二人的廉政事迹，志书记在“名宦”“仕宦”中。“王纲，字燕友，合肥人，顺治壬辰进士，官刑部郎，改兵部督捕，逃案山积。纲为振滞狱，释株连。冬日流徙出关者，施汤粥衣絮。”^[4]处理堆积如山的案件，显示其执法有方；为贫寒者施给衣食，表明其仁政济民。《康熙合肥

县志·人物志》对其革除流弊，仁政济民记载更为深入，“考选授巡仓御史，釐奸剔弊，一破从来卫弁欠粮积习，遂致输輓不屈，度支日盈。陞通政左右参议，有古大臣出纳惟允之风。里中每岁饥有不足者，以储谷分给之。”^[5]王綽在任东光县令时，由于其宽惠勤敏，地方百姓爱戴他，在其告官归里时，百姓夹道欢送^[6]。

需要进一步指出的是，王纲廉政思想集中体现在其《正人心励廉耻疏》^[7]这篇疏文中。该文行文缜密，条分缕析，正反对比，寻根溯源，深刻揭露官场上“人心不正”的关键在于人性中“胸怀之偏”，尤其是官居高位者偏私之欲，会造成上行下效，淆乱纲纪。“夫偏者，歧于心私者背于公。其居心积虑，不至于乱朝，常而淆国，是不止。若夫人心正而蹇谥之士，进上殿，相争下殿，不失和气，是同异不妨各出也。或谓飞鸟依人，或为鱼头参政，是启沃不妨异术也。”如何“正人心”“励廉耻”？其云：“商所以正之励之，其道何居，亦日以法令尊，朝廷勿执党以自卫，勿渎货以相污也。”在此基础上，王纲认为，“小民之视听系于官常，官常之胆依系于皇上。是必朝乾夕惕，裕物阜财。良药苦口利于病，毋以逆耳而不收，则偏听私用者绝矣。广厦细旃适于体，毋以费小而不惜，则风俗易者寓矣。”这篇饱含廉政思想的疏文，是王纲初为通政司参议时所作，其核心要义在于“法令者，文治之具也，威福者驭制之权也，是非者天下之公也”。其廉政文化思想体现了“本末”“源流”哲学思辨与逻辑思维。诸如“本不立则末不齐；源不清则流不济”“何谓本，凡人之正大光明，是事业所从出也；何谓源，凡事之敬小慎微，是著察所由肇也”等，堪为讨论廉政文化的逻辑起点。因此，在明清庐州王氏家族廉政文化中，这篇疏文的理论性、思想性、重要性不言而喻。

三、王氏家族廉政思想承续与传播

在十世王育泉和十一世王尚辰父子为学、为官、处世之中，王氏家族的廉政思想从不同层面得到承续。王氏家族姻亲，两淮盐运使方濬颐在《王育泉先生家传》中，对庐州王氏家族历代承袭进行了概括。“一乡一邑之间，异口同声，群相推重。曰某先生为有道之士，盛德君子，及之邻郡，称之者如是，再之一郡，称之者又如是。重以遭逢乱世，弃笔从军，捍卫桑梓，名闻闾阖，饰终典渥，后起有人，如育泉先生者。大江南北，无不知先生，仅以肥上善人目之，岂足以尽先生之内美懿行也哉。”^{[2]47} 明清庐州王氏家族，不仅声誉

郡里,也得到异郡推崇。到了十世、十一世,适逢乱世,又投笔从戎,捍卫乡里,又得推重。在晚清,庐州王氏家族传承家风,一以贯之践行廉政思想,只是因时事世局的变化,廉政思想内容有所变化。兹以十世王育泉、十一世王尚辰为中心进行分析。

(一)乐善好施,倾财济人

“尝倾财以济人急,而自奉俭约。曰:吾非自苦,乃惜福耳。”^{[2]47} 自己节俭,周济他人。庐州旧有广益局和育婴局,时官人以为故事。王育泉极力谏言,力矫其弊,并且将这一慈善机构延续下来,使民得到实惠。在与好友张浣花一同前往白门(今南京)赶考时,张浣花病死。王育泉罢试为其治丧。王育泉还两次为他人平冤昭雪,体现了其伸张正义,乐善好施的品行。

(二)修葺城垣,捐资公益

晚清咸同兵燹,庐州告急,城垣颓坏。王育泉出资修建,不劳民力,不废官资。其于道光己酉年在逍遥津上建成小辋川别墅。成为当时文人士大夫交往胜地,他们在此唱和吟咏,成为当时盛事。小辋川别墅亦为合肥历史文化景点。此外,王育泉向庐州郡守谏言修葺已颓废的庐阳书院,亲自担任修葺事宜,并且为书院士子“筹给膏火,奖掖寒峻”,使得“负笈者始获广厦之安”。他还倡修包孝肃祠,新建宗族支祠等。以上对地方公益文化事业发展与传承,作用甚大。

(三)组织团练,应对时乱

捻军攘境,王育泉“毅然以讨贼为任,出奇设计”,亲自率领乡兵讨贼。自此一路征战,纾解国家之难。征战中病发而死,临死留言于仲子王尚馨说:“吾年逾六旬,死无遗憾,惟逆贼未灭,郡城未复,吾目难瞑。”^{[2]47} 在王育泉讨贼剿捻匪中,其子王尚辰也随其征战,客郡守幕府,以不烂之舌,建言剿匪之策。在家国之难面前,可谓是父子齐上阵。

(四)反腐刺贪,倡导廉风

十一世王尚辰,秉家风,直言时弊。其被目为“庐州三怪”之一,或与其不适时俗,直言时弊有关。其反对贪腐,倡导廉风。《刺贪》诗云:“走兽无两翼,飞鸟无四足。朝槿晚即萎,荣华如转烛。盈虚消长有主宰,尘海劳劳难满欲。彼何人斯甘徇利,粪逐蝼蚁蝇蠅肉。治生自昔有常规,为学于今竞干禄。士夫不解守廉隅,朝野焉能厚风俗。君不见蝮蛇择树只一枝,

鼯鼠饮河仅饱腹。倾身障簏尔胡愚,蠟屐差强阿堵物。愿把横财三十罐,偏济贫寒与孤独。世途禁网一齐开,国少贪人民食福。”^[1]

这首古诗有汉魏风骨,针砭时弊,切中要害,既有情理,又不乏箴言。学子干禄,士子逐利,对世风影响恶劣。最为可贵的是,王尚辰不仅倡导返横财于民,还希望治世者设计禁网,一如今天常说的扎紧制度的笼子。

世风日靡,还表现在学校教育中的贪名逐利现象。《学校叹》云:“君不见酒囊饭袋深可鄙,又不见羊质虎皮反自喜。诵尧之言行桀行,名教中添一蠹耳。忆昔庠序萃群材,砥砺廉隅尤远耻。老成虽逝典型在,目见耳闻今若此。平居所记推帖括,捷径争夸弋青紫。虚名闾巷好为师,厚禄朝廷空劝士。吁嗟乎,文风寢薄民气偷,钱虏愈横经神死。异端邪说更蜂腾,真读书人能有几?”^[1] 教育之风影响世风,文风改变了世风。王尚辰对文风寢薄,洞察明晰,予以批判。此外他的《新谣四首》均是针砭时弊,规劝官府之作,体现其关心民瘼,倡导廉风的思想。需要进一步申述的是,王尚辰对有功德于本郡的官员,予以褒奖,撰写《德政碑》碑文。这也是其倡导廉政德政的体现。

明清庐州王氏家族廉政思想文化得到延续,除了有其家族秉性之外,其传承教育的载体,或者说其传播的方式,值得总结。

一是撰写诗文,追忆先德。王尚辰的《谦斋诗文集》中,对祖上功德,或撰写家传;或仿魏晋时期的“祖德”诗,撰写《述先德诗》组诗;或在诗文中以吟咏,如其在《小辋川棹歌》第三十八首中云“菜根滋味闲中嚼,清白家风历四朝”^[8],等等。王氏姻亲方潜颐、方潜师兄弟也对王氏家族祖德进行歌咏。

二是提炼祖德,进行教化。“夫数典忘祖,籍谈貽讥,称述祖德,灵运独著,世人于祖宗田庐犹争之为世业,独于祖宗言行茫然无知,岂非惑欤? 诗曰:子子孙孙,勿替引之,诚虑先泽,有时而竭,苟不务明德,则隕家声也甚易。呜呼,祖宗之欲有子孙更百世而无极,为子孙者,可不上念祖宗而自奋乎哉?”^[3] 这是王尚辰在《先黄州府君家传》中收篇之言,其教化意义不言自明。

三是整理别集,存世流播。王尚辰对四世祖的作品进行搜集,知其至少有四部著作,可惜未梓刊行。其所创作的《谦斋初集》《谦斋二集》《谦斋三集》等诗

文作品，均予以汇集，并且自序之。更为可贵的是，他还为两个亡子整理遗作。这些诗文作品为王氏家族文化、廉政思想文化等的传播，起到重要作用。

综上，明清庐州王氏家族廉政思想文化植根于优

良家风，实践于为官治理和为学作文中，是庐州重要历史文化资源，于当今廉政文化建设、历史文化遗产都有重要价值。

参考文献：

- [1] 王尚辰. 谦斋三集[M]//谦斋诗集:卷六. 木活字本. 1897(光绪二十三年).
- [2] 方濬颐. 二知轩文存:卷三十[M]//续修四库全书. 上海:上海古籍出版社, 2002:47.
- [3] 王尚辰. 谦斋二集[M]//谦斋诗集:卷三. 木活字本. 1897(光绪二十三年).
- [4] 张祥云. 嘉庆庐州府志:卷二十七[M]//中国地方志集成:安徽府县志辑. 南京:江苏古籍出版社, 1998:410.
- [5] 贾晖修, 王方岐. 康熙合肥县志:卷九[M]. 刻本. 1697(康熙三十六).
- [6] 张祥云. 嘉庆庐州府志:卷三十三[M]//中国地方志集成:安徽府县志辑. 南京:江苏古籍出版社, 1998:476.
- [7] 贾晖修, 王方岐. 康熙合肥县志:卷十七[M]. 刻本. 1697(康熙三十六).
- [8] 王尚辰. 谦斋初集[M]//谦斋诗集:卷二. 木活字本. 1897(光绪二十三年).

On the Culture of Clean Government of the Wang Clan in Luzhou in the Ming and Qing Dynasties:

Centered on the Fourth Generation Ancestor

LIU Liangzheng

(Department of Educational Science Research,

Anhui Professional and Technical Institute of Athletics, Hefei 230051, China)

Abstract: The Wang clan of Luzhou in the Ming and Qing Dynasties was a big local cultural clan. Those who are officials have a good reputation for their moral integrity, leaving many deeds of clean government, which reflects the continuous and profound family culture of clean government. Taking their surviving works as the object, the paper systematically combs the Wang clan inheritance, clean government events and clean government thoughts and their dissemination, discusses the ways of spreading clean government thought and culture. It is believed that the ideology and culture of the Wang clan in Luzhou in the Ming and Qing dynasties is rooted in good family traditions and practiced in the management of officials and the composition for learning. It is an important historical and cultural resource of Luzhou.

Keywords: integrity incidents; thought of clean government; integrity spread; the Ming and Qing Dynasties; the Wang clan of Luzhou

[责任编辑 夏 强]